

# Repertoireliste – Madlen Kanzler

## Renaissance

John Dowland: A Dream  
A Fancy P. 71  
Sir John Smith His Galliard

## Barock

Johann Sebastian Bach: Präludium BWV 999  
Präludium-Fuge-Allegro BWV 998  
Lautensuite a-Moll BWV 997  
Lautensuite e-Moll BWV 996

## Klassik

Fernando Sor: Sechs Arien aus „Die Zauberflöte“ op.19  
Variationen über „Que ne suis – je la fougere“ op. 26  
Fantasie e-Moll op.30  
Fantasie Elegiaque op. 59  
Dionisio Aguado: Rondo op.2/2

## Romantik

Augustin Barrios Mangoré: La Catedral  
Vals op. 8/3  
Vals op. 8/4  
Heinrich Marschner : 12 Bagatellen op.4  
Frederico Moreno Torroba: Castillos de Espana (Auswahl)  
Johann Kaspar Mertz: Elegie  
Franz Schubert Lob der Thränen  
Liebesbotschaft

	Ständchen
	Die Post
	Aufenthalt
	Das Fischermädchen
Francisco Tarrega:	Sueno
	Endecha y Oremus
	Rosita (Polka)
Joaquin Turina:	Fandanguillo

## **20. Jahrhundert**

Malcolm Arnold:	Fantasy op. 107
Vicente Ascensio:	Suite Valenciana
Lennox Berkeley:	Sonatina op.51, 1. und 2.Satz
Salvador Brotons:	Dos Suggestions op.47
Leo Brouwer:	El Decameron Negro, 1.und 2.Satz
M. Castelnuovo-Tedesco:	Tarantella
	Caprichos de Goya op. 195:
	I Fancisco Goya y Lucientes
	III Nadie se conoce
	XII No hubo remedio
Antonio José:	Sonata
Thomas Nathan Krüger:	HörlSicht
Darius Milhaud:	Segoviana op. 366
Frederico Mompou:	Suite Compostelana
Manuel Maria Ponce:	Sonata III
Janko Raseta:	Lontano
H. Villa-Lobos :	Präludien Nr.1; 3; 4
	Etüden Nr.1-3, 5; 6; 7; 8

## **Werke für Gitarre und Streichquartett / (Streich-)Orchester**

Malcolm Arnold:	Serenade op. 50 for Guitar and Strings
Luigi Boccherini:	Fandango G.448 für Gitarre und Streichquartett
Mauro Giuliani:	Konzert A-Dur op. 30, 2. Satz
Ferdinando Carulli:	Petit Concerto op. 140